

A woman with long, dark hair blowing in the wind, wearing a black, long-sleeved, form-fitting dress. She is looking down and to the right. The background is a dark, textured wall.

# Lorca Spanish Songs

MARIOLA MEMBRIVES

*"Un álbum de referencia. Una obra de perfiles únicos".- ESTEBAN LINÉS **La Vanguardia***

*"La gran voz de Mariola Membrives brilla en todo momento". ESTEVE FARRÉS. **RockdeLux***

*"Sin duda, uno de los discos del año".-PACO VALIENTE **Los Sonidos del Planeta Azul***

*"Vaticina una proyección sin fronteras". JORDI BIANCIOTTO. **El Periódico de Catalunya***

*Ahora, aquellas estrofas recogidas por Lorca son acariciadas por la voz limpia de Membrives y subrayadas por los desgarros de la guitarra de Ribot"*

**FEDERICO SIMÓN Babelia**

*En "Sencillez y ruptura a un tiempo, en una reformulación de lo popular" JAVIER LOSILLA **El Periódico de Aragón***

*"Despunta como una de los mejores obras de 2019". **Pachi Tapiz***

*"Esta vuelta de tuerca, tan sobria como arrebatada, se antoja imprescindible. Gloriosa pasión."*

**XAVIER URREJOLA Qualsevol nit**

*"Entre las raíces más hondas y la ultramodernidad más radical". JORDI MARTÍ. **Sons de la Mediterránea***

*"Nuevo fetiche del mundo cultural: la simpar Mariola Membtives."* **LUIS TROQUEL. El Periódico de Catalunya**

*Un regalo sonoro que aúna embrujo flamenco y contemporaniedad"* .**JORDI RUEDA. Noticias Clave**

*"El binomio Membrives/Ribot exhuma el cancionero popular que recogió Lorca con algunas gemas como 'Los cuatro muleros', 'Anda Jaleo' y tantas otras".* **DONAT PUTX. Rockdelux**

*"La artista da un innovador enfoque, mano a mano con el guitarrista Marc Ribot".* **JORDI BIANCIOTTO. El periódico de Catalunya.**

*"De todas las reinterpretaciones populares y cultas que conozco de estas canciones, la de Mariola & Marc Ribot es la que más necesaria me parece, la más cargada de sentido y llena de implicaciones".* **Santiago Auserón**

*"Mariola tiene una voz exquisita, y corrió un gran riesgo como artista al trabajar conmigo a larga distancia..., pero de alguna manera sentí como si estuviéramos en la misma habitación".*

**MARC RIBOT**



“Lorca, Spanish Songs”, publicado por Karonte en marzo de 2019 con la colaboración especial del guitarrista Marc Ribot y considerado uno de los discos del año por la crítica y la prensa especializada.

La base del repertorio son las canciones populares que grabó el propio Lorca al piano con la voz de la Argentinita convirtiendo en auténticos clásicos títulos como “Anda jaleo”, “La Tarara”, “Los cuatro muleros” y “Zorongo gitano”, entre otros, a los que concede una lectura renovada.

Para ello Mariola Membrives ha creado una poderosa banda de directo con algunos de los mejores exponentes del rock, el jazz y el flamenco nacional: las guitarras eléctricas de Javier Pedreira (Luz Casal, Tomasito, Quique González...), Osvi Greco (Ariel Rot, Ana Belén...), el trombón de Vicent Pérez (Perico Sambeat, Voro García, David Pastor Chris Cheek...) y la percusión de David Dominguez (Chicuelo, Mayte Martín, Carles Dènia...).

Después de su reveladora “Llorona” a dúo con el contrabajista japonés Masa Kamaguchi, su original revisión del “Omega” de Morente para quinteto de jazz y guitarra flamenca y su espectáculo “La enamorada”, con el que triunfó en los festivales de jazz de Madrid y Barcelona, Mariola Membrives Guitar Band ofrece uno de los directos más apasionantes y arrebatadores del momento.

❖



## Voz

Mariola Membrives es la voz y el rostro de una nueva generación de artistas que está dando un renovado y necesario impulso de búsqueda y personalidad propia en el panorama musical español. Después de su debut discográfico, “Llorona” (2014), a dúo con el contrabajista japonés de jazz Masa Kamaguchi, recorrió los principales festivales del país con su propuesta “Omega 20.16” y estrenó su dúo con Chano Domínguez en el Teatre Grec de Barcelona. Es la voz flamenca de los espectáculos “FreeBach212” de La Fura dels Baus y “Federico García” de Pep Tosar. En 2018 estrena “Sed libera nos a malo” con la Piccola Orchestra Gagarin en el Festival Ciutat Flamenco de Barcelona y su nueva propuesta de directo “La Enamorada” se presenta en los festivales de Jazz Tánger, Tetuán, Madrid y Barcelona, y el festival Intramuros de Jérez, entre otros. En 2019 publica su nuevo disco a dúo con el guitarrista norteamericano Marc Ribot, “Lorca, Spanish Songs” y tienen entre sus proyectos su propuesta teatral-musical “La reina Toro”. Ha sido galardonada por la Junta de Andalucía por su trayectoria artística con el premio ‘Córdoba a Escena’.





**J**AVIER PEDREIRA

## **Guitarra**

Javier Pedreira es uno de esos grandes instrumentistas de nuestro país que acompaña a artistas y grupos de la talla de La Frontera, Emilio Aragón, Mikel Erentxun, OBK, Luz Casal, Alex Ubago, Amaral, Quique González, Amaia Montero, Najwa y Carlos Jean, Jorge Pardo, Tino Di Geraldo, Txetxo Bengoetxea, Tomasito etc. Mientras desarrolla sus propios proyectos musicales en el entorno de la Free Improvisation y de los sonidos más creativos y originales.



 OSVI GRECCO

## **Guitarra**

Nacido en Rosario (Argentina) y residente en Madrid desde 1986, Osvi Grecco se ha convertido en uno de los guitarristas más solicitados por los grandes artistas del mercado hispano. Desde Luz Casal hasta Ana Belén, Victor Manuel o Joan Manuel Serrat lo han tenido en nómina de sus respectivas bandas y él ha sabido dar su toque de personalidad a cada una de las propuestas que le ha requerido. Se ha convertido en uno de los puntales de la banda del exTequila Ariel Rot y en paralelo lleva sus proyectos más personales. Un referente absoluto de la guitarra en la escena del rock y la canción, en el circuito hispano.



VICENT PÉREZ

## **Trombón**

Graduado en la especialidad Superior de Trombón Jazz por el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia ha compartido escenario con músicos como Perico Sambeat, David Pastor, Joan Díaz, Voro García, Vicent Macián, Tom Warburton, Albert Palau, Gabriel Amargant, David Mengual, Guim García, Llibert Fortuny...

Miembro de formaciones como Sedajazz Big Band, Original Orchestra del Taller de Músics, D.O. New Ensemble, Perico Sambeat Flamenco Big Band, New Catalan Ensemble, Girona Jazz Project.

